

## 新聞稿

### 「心經簡林」計劃的建築工程及有關展覽

.....

「心經簡林」計劃的建築工程已於九月中在大嶼山昂坪附近的選址展開，並預算於 2005 年第一季完成。有關該計劃的設計及資料，由即日起在香港大學饒宗頤學術館展覽。

旅遊事務專員鄭汝樺表示：「饒宗頤教授是享譽國際的國學大師和書畫名家，在學術研究及藝術方面均有卓越的成就，其作品在本地、國內以至海外均備受推崇。饒教授特意寫成《心經》墨寶贈與全港市民，我們將會以別樹一幟的方式，用大型戶外木刻展示饒教授的墨寶，讓廣大市民及來港訪客均能欣賞他的書法造詣和領悟《心經》的涵義。」

該計劃將以摹刻方式，將饒宗頤教授的《心經》墨寶全文，精雕於 38 根高約 8 至 10 米不等的木樁上。我國早期文字既有以「竹簡」作為文字記載的傳統，現把《心經》雕刻於木樁上，可達至「木簡」的效果，充分反映我國文化歷史的源遠流長。

該計劃的督導委員會成員之一，香港大學李焯芬教授表示：「『心經簡林』，是一項蘊含濃厚中國文化色彩及哲學意義的藝術創作，並展現饒教授的藝術成就。計劃選址在大嶼山昂坪，該處環境靈秀雋永，與饒教授的作品相得益彰。」

「心經簡林」的整體佈局取形於代表「無限」的數學符號（即「 $\infty$ 」），代表生生不息及無窮無盡的意思。而位於山坡最高位置的一根木樁則沒有被用作摹刻，以其「空」的意思象徵《心經》「心無罣礙」之至高境界。每根木樁的高度和位置均是依照該址的天然山勢巧妙地排列，加上木樁樸實的外觀，務求與大自然融為一體。

為使公眾能進一步了解該計劃的設計，香港大學饒宗頤學術館由今日起至十月三十日期間，會在該館舉行展覽，地址為香港薄扶林大學道二號二樓。展品將包括木樁布局的模型、闡釋設計概念和摹刻過程等資料。

此計劃可望於二〇〇五年第一季完成，屆時，料會吸引不少本地市民和海外遊客，尤其是對書法及佛教有興趣的人士，親臨此地，在壯麗的自然環境中，觀賞這獨一無二的藝術作品。

(查詢有關展覽詳情，請電香港大學饒宗頤學術館：2241 5598。)

完

二〇〇四年九月二十八日