

昂坪广场

背景

为提升大屿山昂坪旅游区的吸引力，以及丰富游客的体验，旅游事务署、土木工程拓展署及建筑署于二〇〇八年二月正式展开「大屿山昂坪公共设施改善计划」¹。根据计划，当局在昂坪兴建一个占地约1.5公顷的广场，以加强昂坪各旅游景点的联系，包括宝莲禅寺、天坛大佛、昂坪360缆车、昂坪市集及心经简林，使旅客可一气呵成游览昂坪这个集宗教及自然风景的旅游胜地。

建造工程于二〇〇八年十一月展开，并已于二〇一〇年七月完成。整项工程项目的费用为七千七百五十万元。

昂坪广场

昂坪广场的设计概念是配合当地的宗教氛围，使新建筑和原有的旧建筑能融合一起。广场是一个行人专用区，亦设有通往宝莲禅寺的紧急车辆信道。

昂坪广场由下列四部份构成：

1. 新牌楼

新牌楼宽 19.1 米，高 14.1 米，位于昂坪广场的入口。由于宝莲禅寺采用清代北式建筑风格²，为求统一，新建的昂坪广场也采用相同建筑风格。北式石牌楼是按照北式木牌楼的比例建造，样式厚重端庄。新牌楼与地坛附近的旧牌楼相距约 150 米，以菩提路及地坛广场连接。新牌楼正面的横匾「南天佛国」和对联「建佛建刹建校庄严国土 名山名胜名僧利乐有情」，均为选堂〈饶宗颐教授〉书；而牌楼面向地坛的一面，则有横匾「屿山胜境」和对联「如来座中华藏庄严世界海 菩提树下宁静光天解脱门」。

¹ 「大屿山昂坪公共设施改善计划」亦包括相关的雨水渠务工程、昂坪路末端的回旋处、通往宝莲禅寺的紧急车辆信道及位于昂坪公共交通交汇处的公厕。

² 中国的北式建筑，又名宫殿式建筑，是中国庙宇常用的建筑设计。北式建筑物的规模宏大，布局严整对称，展现雄伟壮丽的风貌。

2. 菩提路

菩提路全长 122.1 米，宽 17.1 米。为配合昂坪的宗教氛围，菩提路的两旁种满菩提树，并摆放药师十二神将石像及装设四十盏石造莲花灯。石像的形态是按照宝莲禅寺的要求，由内地石厂雕刻制造。每尊石像平均重约 1 吨，高约 1.8 米。药师十二神将是药师如来的守护者，亦是昼夜十二时辰的护法神。每天的十二时辰，各由一位神将轮值守护。药师十二神将亦代表十二生肖，因此各神将头顶分别戴上刻有十二生肖图腾的宝冠。

3. 地坛

穿越新牌楼，沿菩提路直行便会到达宽敞的广场中心及地坛。昂坪广场的建筑用料着重配合当地的宗教建筑风格，因此菩提路及地坛广场均采用全麻石铺地物料及灰色系列。同时，因应宝莲禅寺的要求，地坛周边加建了四个莲花池，以配合禅寺进行宗教仪式。

4. 中式亭园

中式亭园面积约 1 980 平方米，宽 11 米；中式亭台进深 7.1 米，高 5.4 米。中式亭园的建筑也采用北式建筑风格，用勾连搭的建筑屋顶，加大了建筑进深以减少建筑高度，既可满足功能需要，也符合减低建筑高度的要求。

完