

新闻稿

「心经筒林」计划的建筑工程及有关展览

.....

「心经筒林」计划的建筑工程已于九月中在大屿山昂坪附近的选址展开，并预算于 2005 年第一季完成。有关该计划的设计及资料，由即日起在香港大学饶宗颐学术馆展览。

旅游事务专员郑汝桦表示：「饶宗颐教授是享誉国际的国学大师和书画名家，在学术研究及艺术方面均有卓越的成就，其作品在本地、国内以至海外均备受推崇。饶教授特意写成《心经》墨宝赠与全港市民，我们将会以别树一帜的方式，用大型户外木刻展示饶教授的墨宝，让广大市民及来港访客均能欣赏他的书法造诣和领悟《心经》的涵义。」

该计划将以摹刻方式，将饶宗颐教授的《心经》墨宝全文，精雕于 38 根高约 8 至 10 米不等的木桩上。我国早期文字既有以「竹简」作为文字记载的传统，现把《心经》雕刻于木桩上，可达至「木简」的效果，充分反映我国文化历史的源远流长。

该计划的督导委员会成员之一，香港大学李焯芬教授表示：「『心经筒林』，是一项蕴含浓厚中国文化色彩及哲学意义的艺术创作，并展现饶教授的艺术成就。计划选址在大屿山昂坪，该处环境灵秀隽永，与饶教授的作品相得益彰。」

「心经筒林」的整体布局取形于代表「无限」的数学符号（即「 ∞ 」），代表生生不息及无穷无尽的意思。而位于山坡最高位置的一根木桩则没有被用作摹刻，以其「空」的意思象征《心经》「心无罣碍」之至高境界。每根木桩的高度和位置均是依照该址的天然山势巧妙地排列，加上木桩朴实的外观，务求与大自然融为一体。

为使公众能进一步了解该计划的设计，香港大学饶宗颐学术馆由今日起至十月三十日期间，会在该馆举行展览，地址为香港薄扶林大学道二号二楼。展品将包括木桩布局的模型、阐释设计概念和摹刻过程等数据。

此计划可望于二〇〇五年第一季完成，届时，料会吸引不少本地市民和海外游客，尤其是对书法及佛教有兴趣的人士，亲临此地，在壮丽的自然环境中，观赏这独一无二的艺术作品。

(查询有关展览详情，请电香港大学饶宗颐学术馆：2241 5598。)

完

二〇〇四年九月二十八日