

立法会二题：成立李小龙纪念馆

\*\*\*\*\*

以下为商务及经济发展局局长苏锦梁今日（七月十七日）在立法会会议上就王国兴议员的提问的回复：

问题：

三天后的七月二十日，是李小龙先生辞世四十周年。有市民向本人反映，李小龙先生是世界知名的武术家、导演及演员，一直受到公众的尊崇，而公众对成立李小龙纪念馆亦期望甚殷。虽然康乐及文化事务署今年亦会举办大型展览以纪念李先生，但公众最希望李先生位于九龙塘的故居（下称「李小龙故居」）可以早日改建为永久的纪念馆。就此，政府可否告知本会：

（一）有否评估把李小龙故居改建为永久纪念馆将会带来的社会价值和作用，以及公众对此建议实现的期望；若有，结论为何；若否，原因为何；

（二）尽管当局已于两年前宣布暂时搁置与李小龙故居的业主洽谈，把该处所改建为李小龙纪念馆的事宜，但鉴于有报道指出，该名业主仍热衷于捐赠该物业，并希望李小龙纪念馆早日落成，当局会否再积极考虑各种可行办法，以落实把李小龙故居改建为李小龙纪念馆的建议；及

（三）鉴于不少市民认为李小龙先生是香港的象征，政府在今年举办纪念活动后，还将以甚么形式、内容及载体传承李先生所代表的香港精神；若未有具体方案，会否积极研究并提出建议？

答复：

主席：

已故影星李小龙先生享誉国际，对功夫文化和电影表演艺术的发展贡献良多，不少中外人士都对他的生平事迹深感兴趣。在二〇〇八年至二〇一〇年期间，政府曾与位于九龙塘李小龙故居的业主商讨复修故居作为纪念馆，可惜经过多番商讨，政府仍未能在复修规模方面与故居业主达成共识。双方最后认为在香港文化博物馆设置有关李小龙的专题展览，是表达对李小龙先生尊敬及怀念的理想方法。有关展览将于本年七月二十日起开放予市民和游客参观，为期五年。

就问题的三个部分，我们的回复如下：

(一)及(二)位于九龙塘李小龙故居的业主于二〇〇八年七月向商务及经济发展局表示,有意捐出故居复修为李小龙纪念馆之用。香港旅游发展局和相关部门初步研究和评估有关复修故居的建议后,认为倘若建议能够落实,会为本港增加一个新景点,政府因此同意就复修故居与业主商讨。业主提出的建议大纲,包括要求更改故居所在地段的土地用途,并增建三层地库,其中一层须专用作该业主的慈善基金会纪念堂之用,希望将故居原本约五千平方呎的楼面面积,大幅扩展至三万平方呎。相关部门经初步研究该建议后,认为有关建议对九龙塘区的土地用途及规划限制等方面,可能带来长远影响。

在二〇〇八年至二〇一〇年期间,商务及经济发展局多次与故居业主商讨故居的复修规模,但经过两年多的不断努力,政府仍未能与故居业主达成共识,当中关键是政府不能同意故居业主在该处增建三层地库,以及大幅扩展楼面面积的建议。有鉴于此,双方于二〇一〇年底认为不应在复修故居建议上再作纠缠,双方亦认为在香港文化博物馆设置李小龙专题展览,是表达对李小龙先生尊敬及怀念的另一个理想方法。由于双方在复修故居规模的意见分歧很大,我们没有计划与故居业主就复修故居再作洽谈,业主其后亦没有再就此事正式与我们接触。

(三)今年七月二十日正值李小龙先生辞世四十周年,特区政府将举办的大型纪念活动,重点为康乐及文化事务署(康文署)在香港文化博物馆举办的「武·艺·人生——李小龙」展览。该展览展出共超过六百件李小龙的珍贵文物,并从个人、电影、武术、文化现象等多方面,回顾李小龙先生传奇的人生。展览会安排在七月二十日这个特别的日子正式开放予公众参观,展期为五年。

此外,为配合展览及让市民更透彻了解李小龙这位传奇人物,香港电影工作者总会制作了一套片长约七十五分钟的《李小龙风采一生》纪录片,在文化博物馆放映。该纪录片内容非常丰富,综述李小龙先生一生的故事,当中辑录不少珍贵的电影片段,包括他儿时和成年时期于港、美两地拍摄的电影、日常的家庭录像等,亦访问了一些与李小龙关系密切的人物,包括家人、电影工作伙伴、朋友、武术界人士等,是一套制作认真而极为珍贵的纪录片。

配合「武·艺·人生——李小龙」展览的五年展期,康文署将分期推出配合展览的不同类型和主题的教育及推广活动,并举办多元化的特备节目,包括讲座、分享会、互动示范等,从多角度探讨李小龙的事业、人生及成就。

康文署辖下的香港电影资料馆亦会配合展览,在五年的展览期间,筹划相关的放映节目。资料馆将于今年九、十月筹划李小龙少年时期电影及选映新冲印拷贝的《猛龙过江》的放映节目。

多谢主席。

完

2013年7月17日（星期三）

香港时间15时02分