



香港便覽



旅遊業

旅遊業是香港的主要經濟支柱。在2013年，旅遊業佔本地生產總值的5%。旅遊業的就業人數約269 700人，佔全港總就業人數7.2%。

2014年的訪港旅客數字較2013年增加12%，達6 080萬人次。2015年上半年的訪港旅客數字增長速度稍為放緩，較2014年同期上升2.8%。內地繼續是香港的最大客源市場。2015年上半年的內地訪港旅客人數較去年同期上升4.7%至2 280萬人次，佔整體訪港旅客總數約78%。

旅客住宿與留港時間：截至2015年6月底，本港共有251間酒店，提供73 807個房間。過去數年，酒店的平均入住率一直高企，2014年的酒店平均入住率為90%，而2015年上半年度則為85%。為加強本港酒店業的競爭力，吸引旅客延長留港時間，香港在2008年7月1日起免收酒店房租稅。此外，為確保酒店業的健康發展，政府已推出一系列措施，鼓勵興建更多不同類型的酒店以滿足旅客的需要。這些措施包括推出「只作酒店發展」的用地，以及活化歷史建築和工業大廈作酒店用途。除了上述措施以外，政府亦已把一幅位於啓德跑道區內「酒店帶」的土地納入二零一五至一六年度賣地計劃。該幅土地約可提供500個房間。

旅遊事務署：旅遊事務署於1999年5月成立，負責統籌政府內部各項發展旅遊業的工作，並提供政策支援，推動本港的旅遊業。

該署的目標，是確立和促進香港作為亞洲首要的國際城市，以及世界級的度假和商務旅遊目的地。

為了實踐這項使命，政府與業界緊密合作至為重要。由政府、旅遊發展局（旅發局）和業內各界代表組成的旅遊業策略小組，專責就旅遊業發展事宜，從策略性角度向政府提出建議。

國際會展及旅遊之都：政府致力加強香港作為國際會展及旅遊之都的吸引力。旅發局已於2008年11月成立「香港會議及展覽拓展部」，利用政府的額外撥款，提升香港的會展旅遊形象，以及為將在香港舉行的會展旅遊活動提供一站式專業支援。在2015年上半年，訪港過夜會展旅客錄得約80.2萬人次，按年下跌10.4%。

香港主要會展場地包括毗鄰機場的亞洲國際博覽館、位於市中心的香港會議展覽中心、以及座落九龍灣的國際展覽中心。2014年，香港會議展覽中心及亞洲國際博覽館再次在會展雜誌權威CEI Asia舉辦的CEI Asia行業大獎中，一同被名列「亞洲最佳會議展覽中心」三甲之內。

2008年，香港成為首個豁免葡萄酒稅的主要經濟體。此外，香港澳門米芝蓮指南的出版，亦有助香港穩佔環球美食榜一席位。旅發局自2009年舉辦一年一度的「香港美酒佳餚巡禮」，並聯同本港主要美食區及餐飲業界推出多項美酒佳餚推廣活動，進一步營造香港成為享用美酒美食的首選目的地。2015年的「香港美酒佳餚巡禮」將會在中

環新海濱舉行，讓旅客和市民品嚐環球美酒佳餚及欣賞娛樂節目。

旅遊景點及設施：政府不斷發展多元化的旅遊景點，以增強香港作為首選旅遊勝地的吸引力。

海洋公園已完成其「重新發展計劃」，成為一個擁有超過80個景點的世界級海洋主題公園。為了進一步提高公園的整體吸引力以及接待旅客的能力，海洋公園正在大樹灣發展結合戶內及戶外的全天候水上樂園，園內首間酒店－香港海洋公園萬豪酒店的工程亦已經展開，兩個項目預計於2017年起陸續落成。除此之外，海洋公園亦正就漁人碼頭酒店發展進行招標。

香港迪士尼樂園繼2014年10月推出全新的「迪士尼光影匯」夜間巡遊，未來會繼續推出一系列新設施及體驗，包括2015年的10周年慶祝活動、2016年年底啟用以漫威人物「鐵甲奇俠」為主題的新園區、以及於2017年年初落成以探索冒險為主題的新酒店。政府亦正與美國華特迪士尼公司商討香港迪士尼樂園度假區第二期的發展計劃。

香港濕地公園於2006年5月開幕，是一個集自然護理、教育及旅遊用途於一身的世界級景點。它包括一個佔地60公頃的戶外濕地保護區和10 000平方米的室內訪客中心，內設有三個展覽廊。作為一個主要的綠色旅遊設施，公園與四周環境緊密融和。

昂坪360於2006年9月正式啟用，包括全長5.7公里約25分鐘的纜車旅程，以及以佛教為主題的昂坪市集。昂坪360於2009年推出水晶車廂，讓旅客全方位飽覽大嶼山的自然景色。旅客遊畢昂坪市集後，可繼續前往於2010年8月落成、佔地1.5公頃的昂坪廣場，遊覽廣場的新牌樓、菩提路、地壇和中式亭園，以及鄰近的寶蓮禪寺、天壇大佛和心經簡林等景點。除此之外，旅客亦可前往大嶼山其他具有本土特色的景點，例如大澳漁村和大嶼山南部優美的海灘等。

位於前啓德機場跑道的啓德郵輪碼頭於2013年6月開始運作，可供世界上最大型的郵輪停泊。啓德郵輪碼頭加上尖沙咀的海運碼頭，可鞏固香港作為區內主要郵輪樞紐的地位。此外，旅發局會繼續加強推廣工作，吸引更多郵輪訪港。

此外，政府於現有的熱門旅遊點進行多項改善計劃，務求令這些地點煥然一新。已完成的計劃包括西貢海濱美化工程、鯉魚門的小規模改善項目、涵蓋孫中山史蹟徑的中西區改善計劃、改善地區旅客指示標誌計劃、赤柱海濱改善工程、山頂改善計劃、尖沙咀海濱長廊美化計劃、尖沙咀東部的交通接駁系統、美化尖沙咀東部行人天橋，以及香港仔旅遊發展項目。政府與私人機構合作的星光大道亦正進行優化工程，預計於2018年完工。正計劃進行的還有進一步改善鯉魚門海旁設施的項目。

旅遊事務署於2004年初推出在維港每晚演出的「幻彩詠香江」，深受旅客及本地市民歡迎，更被列入健力士世

界紀錄，成為全球「最大型燈光音樂匯演」。現時參與匯演的建築物共有47幢。

推動旅遊業之道，並非只在於興建新設施。藉着本地傳統古蹟文物（當中一些已有6 000年歷史），可促進旅客了解本港的歷史風貌方面的價值。其中一個例子，是透過引入私營機構參與，保存及發展尖沙咀前水警總部為旅遊設施。有關設施命名為“1881 Heritage”，已開放予公眾參觀。為推廣文化旅遊，旅發局特別製作《香港漫步遊》指南，介紹八條不同的漫步路線，帶領旅客探索香港的獨特文化、地道美食和歷史風貌，例如粉嶺的圍村以及油麻地和旺角的露天市集等。該局並繼續與業界合作，向旅客推廣具特色的傳統風俗和節慶，如元朗及茶果嶺天后誕會景巡遊、筲箕灣譚公誕、長洲太平清醮及大嶼山寶蓮禪寺浴佛慶典，並於5月的「香港傳統文化匯」推廣活動向旅客介紹此四項傳統節慶，鼓勵他們親身參與與各區不同的慶祝活動。

旅遊事務署正按自然保育及可持續發展的原則在新界東北部和離島推廣綠色旅遊，以展現香港自然生態繁茂多姿的一面。旅發局自2009年開始以「香港郊野全接觸」為推廣平台，向旅客推介中國香港世界地質公園、離島風光、熱門遠足徑及其他綠色景點。旅發局亦積極推廣香港各項文化及藝術活動，如香港藝術節、香港國際電影節、香港巴塞爾藝術展及於各本地博物館舉行的大型藝術展覽，以吸引更多的旅客來港。旅發局透過該局網站中有關文娛藝術的專頁，向旅客介紹香港各區的地道藝術和文化景點及活動。此外，旅遊事務署聯同旅發局，與演藝團體和旅遊業界合作，借助文化及藝術節目，豐富旅客的旅遊體驗。

服務水準和表現：除了關設各式各樣的旅遊景點，讓旅客在留港期間有多采多姿的體驗之外，提高服務質素亦同樣重要。《旅行代理商條例》設立了發牌制度，規管提供到港及外遊旅行服務的旅行代理商。為了確保導遊服務的質素，導遊須完成培訓和考試合格，並遵守由香港旅遊業議會（議會）所頒布的《導遊作業守則》。截至2015年7月底，香港約有6 740名持證導遊。為進一步協助業界提升整體專業水平及服務質素，政府自2006年中起，資助了一系列為旅遊從業員而設的專題培訓課程。截至2015年7月底，約5 950位旅遊從業員已經報讀有關課程。為了進一步鼓勵導遊持續進修，裝備自己以應付市場的新挑戰，議會於2007年7月推出「導遊持續專業發展計劃」，規定導遊必須在續證前完成指定的進修課程，以確保導遊服務質素得以持續提升。

政府於2011年就旅遊業現行運作及規管架構進行檢討，並決定成立名為旅遊業監管局(旅監局)的獨立法定機構，統一負責旅行社、領隊及導遊的規管，促進旅遊業健全及持續發展。旅遊事務署正進行成立旅監局的法例草擬及其他相關工作。

旅發局繼續推行「優質旅遊服務」計劃，協助零售、飲食及旅客住宿業界提升整體的服務水平，為旅客提供優質服務和更周全的品質保證。至2015年6月為止，分別有8 234間零售及飲食商舖，以及13間旅客住宿服務場所，共903間客房，獲得「優質旅遊服務」認證。

培養香港人的好客文化，對本港旅遊業的持續發展至為重要。旅遊事務署自2001年起推行「香港青年大使計劃」，目的是啟迪年青人以殷勤有禮之道迎接旅客，並在學校及社區推展好客文化。此外，旅遊事務署亦與旅遊業界、相關行業及內地旅遊部門保持聯繫和合作鼓勵前線人員互相交流，進一步提升服務質素。

盛事基金：大型盛事不僅能為香港增添姿彩和活力，亦讓訪港的旅客有更豐富的旅遊體驗。政府致力鞏固香港作為「亞洲盛事之都」的地位，並在2009年5月成立「盛事基

金」，協助本地非牟利機構在其後三年在香港籌辦具吸引力的盛事。立法會在2012年4月批准撥款一億五千萬，使基金在修訂為兩層機制後運作五年。新機制的目標是提供經濟誘因，吸引新辦或已具規模和名氣的盛事來港舉辦，並繼續向本地非牟利機構提供撥款，以舉辦具潛力發展成為盛事的文化、藝術、體育和娛樂活動。

香港入境手續：政府會繼續致力使訪港旅客出入境更方便快捷。現時約170個國家的國民可無須簽證來港旅遊7天至180天不等。

至於內地訪港旅客，「香港遊」的配額已於2002年1月取消。「個人遊」計劃於2003年7月實施並逐步擴展，讓內地指定城市的居民無需參加旅行團而以個人身份訪港。現時該計劃覆蓋49個內地城市，包括廣東省的全部21個城市、上海、北京、重慶、天津、成都、大連、瀋陽、濟南、南昌、長沙、南寧、海口、貴陽、昆明、石家莊、鄭州、長春、合肥、武漢，以及福建省（福州、廈門、泉州）、江蘇省（南京、蘇州、無錫）及浙江省（杭州、寧波、台州）合共九個城市。「個人遊」旅客佔內地旅客的比例由2004年35%增至2015年首6個月62.9%。自計劃實施以來，截至2015年6月，「個人遊」旅客人次超過1億7 486萬。

推廣香港：旅發局是專責在全球推廣香港為世界級旅遊勝地的法定機構。除香港總辦事處外，旅發局在全球六個不同區域設有21個辦事處及代辦，向全球旅客推廣香港。

旅發局一直進行市場研究，並與業界分享研究結果。此外，旅發局集中在全球20個主要客源市場（佔訪港旅客總數約95%）進行市場推廣。

旅發局採取高度彈性和靈活的策略，把推廣資源適當地分配到各個客源市場，務求能迅速回應宏觀市場環境的突發事件或轉變，並且將風險減至最低。旅發局一方面將推廣焦點放於主要客源市場（如台灣、東南亞及南韓等），吸引該等市場的旅客到訪；與此同時，亦把握印度、俄羅斯及海灣合作地區國家的經濟增長，及往返該等市場的航班班次增加等利好因素，加快開拓此等新市場。

旅發局自2011年開始，以「亞洲國際都會」作為全球推廣主題，於多個不同市場進行宣傳活動，展現香港作為國際級旅遊城市的風尚、大都會生活節奏和氣息、中西文化兼容並蓄的魅力、多元化的旅遊景點，以及領導潮流的形象等。

旅發局亦已增強全年盛事陣容，讓旅客對香港留下深刻印象。旅發局全年推出多個大型宣傳項目，包括「新春花車巡遊」、「香港FUN享夏日禮」、「香港龍舟嘉年華」、「閃躍維港」3D光雕匯演、「香港單車節」、「香港美酒佳餚巡禮」、「香港郊野全接觸」、「香港繽紛冬日節」及「香港除夕倒數」。此外，旅發局由2015年7月中至2016年2月底，分別在「香港FUN享夏日禮」、「香港繽紛冬日節」及「香港新春節慶」盛事期間上演新一輪「閃躍維港」3D光雕匯演，以凸顯維港夜景的魅力。旅發局將其各項活動串連傳統節慶及文化盛事，同時一併推廣由其他機構舉辦的節目，務求豐富旅客的體驗，鞏固香港作為「亞洲盛事之都」的形象。另外，旅發局亦會與業界夥伴合作，推出嶄新旅遊產品、活動及優惠，以滿足不同客群。

旅發局亦透過多元化的綜合途徑進行推廣，包括互聯網、消費者推廣和公關宣傳活動，向世界各地的旅客介紹香港的旅遊特色。旅發局的Discoverhongkong.com 網站提供15種語言共22個不同市場版本，2014年錄得超過6 800萬瀏覽頁次。此外，為強化宣傳效力，旅發局近年亦加強在數碼媒體方面的推廣。除了改善網站的易用性以提升瀏覽體驗，並更新了網站內容，凸顯「香港·亞洲國際都會」的形象，加入「香港·在地人帶路」專頁和更多工具如

「香港・我的智遊行程」及互動地圖，協助旅客來港前計劃行程。同時，旅發局積極利用社交網站及智能手機平台推廣香港，例如應用了「擴展實境」技術，推出了DiscoverHongKong Mobile App Series的全新智能手機程式，是全球其中一個在旅遊方面採用此嶄新技術的應用程式。此程式系列包括「香港・AR旅遊導覽」、「香港・都會漫步遊」、「香港・古蹟漫步遊」和「香港・離島漫步遊」。旅發局亦於2014年推出全新的旅遊單張，提供乘搭

公共交通、通話上網及公共衛生等旅遊資訊，協助旅客暢遊香港。

旅發局一直與旅遊業夥伴緊密合作。於2014年全年，旅發局接待了34個業界代表團來港考察，共有650名業界參與。此外，旅發局也積極與內地各旅遊局合作及保持緊密聯繫，多年來透過路演、推介會、考察團、在不同的旅遊展設立聯合展台及刊登廣告等工作，在多個海外市場共同向當地業界和媒體推廣「一程多站」旅遊。